

# • HARMONIJA

## **IV<sub>2/1</sub>** (*prvi razred srednje muzičke škole*)

*NAPOMENA: izrada zadatka i harmonske analize traje 90 minuta*

- Harmonizacija soprana, dijatonska harmonija, 5/3,6/3,6/4 glavnih i sporednih stupnjeva.
- Oblik rečenice ili perioda.
- Dužina zadatka do 8 taktova (3/4 ili 4/4).
- Harmonska analiza kraćeg odlomka klavirske kompozicije iz klasičnog perioda.

## **IV<sub>2/2</sub>** (*drugi razred srednje muzičke škole*)

*NAPOMENA: izrada zadatka i harmonske analize traje 90 minuta*

- Harmonizacija soprana, dijatonska harmonija sa upotrebom dominantnog, subdominantnog i vođičnog septakorda i njihovih obrtaja i jednostavnija primena vanakordskih tonova.
- Oblik rečenice ili perioda.
- Dužina zadatka do 8 taktova (3/4 ili 4/4).
- Harmonska analiza kraćeg odlomka klavirske kompozicije iz klasičnog perioda.

## **IV<sub>2/3</sub>** (treći razred srednje muzičke škole)

*NAPOMENA: izrada zadatka i harmonske analize traje 90 minuta*

- Harmonizacija soprana, dijatonska i alterovana harmonija sa upotrebom vantonalnih akorada dijatonskog i hromatskog tipa, dijatonska modulacija I grupe.
- Oblik rečenice ili perioda.
- Dužina zadatka do 8 taktova (3/4 ili 4/4).
- Harmonska analiza kraćeg odlomka klavirske kompozicije iz klasičnog perioda.

## **IV<sub>2/4</sub>** (četvrti razred srednje muzičke škole)

*NAPOMENA: izrada zadatka i harmonske analize traje 90 minuta*

- Harmonizacija soprana, dijatonska i alterovana harmonija i sve vrste modulacija.
- Oblik rečenice ili perioda.
- Dužina zadatka do 8 taktova (3/4 ili 4/4).
- Harmonska analiza kraćeg odlomka klavirske kompozicije iz klasičnog perioda.