

## • SOLFEDO

SEKCIJA I	
Solfedo <b>I<sub>1</sub></b>	<b>I razred</b> šestogodišnjeg školovanja uključujući i
Solfedo <b>I<sub>2</sub></b>	<b>II razred</b> šestogodišnjeg školovanja <b>I razred</b> četvorogodišnjeg školovanja (solo pevači po novom programu)
Solfedo <b>I<sub>3</sub></b>	<b>III razred</b> šestogodišnjeg školovanja <b>II razred</b> četvorogodišnjeg školovanja (solo pevači po novom programu)
Solfedo <b>I<sub>4</sub></b>	<b>IV razred</b> šestogodišnjeg školovanja
Solfedo <b>I<sub>5</sub></b>	<b>V razred</b> šestogodišnjeg školovanja <b>III razred</b> četvorogodišnjeg školovanja (solo pevači po novom programu)
Solfedo <b>I<sub>6</sub></b>	<b>VI razred</b> šestogodišnjeg školovanja <b>IV razred</b> četvorogodišnjeg školovanja (solo pevači po novom programu)

SEKCIJA I a	
<b>I a/5</b> dvoglasno pevanje	<b>V razred</b> šestogodišnjeg školovanja
<b>I a/6</b> dvoglasno pevanje	<b>VI razred</b> šestogodišnjeg školovanja

**SEKCIJA II**

<b>II<sub>1</sub></b>	I razred srednje škole
<b>II<sub>2</sub></b>	II razred srednje škole
<b>II<sub>3</sub></b>	III razred srednje škole
<b>II<sub>4</sub></b>	IV razred srednje škole

**SEKCIJA II a**

<b>II a/1</b> dvoglasno pevanje	I razred srednje škole
<b>II a/2</b> dvoglasno pevanje	II razred srednje škole
<b>II a/3</b> dvoglasno pevanje	III razred srednje škole
<b>II a/4</b> dvoglasno pevanje	IV razred srednje škole

**PROPOZICIJE**

## SOLFEDO – SEKCIJA I

I<sub>1</sub>

Pismeni deo	Usmeni deo
/	<p><b><u>A prima vista - pevanje s lista</u></b> -Tonalitet: C-dur. -Violinski ključ -Takt: 2/4, 3/4. -Dužina primera 8 taktova -Nastavnik daje intonaciju tonaliteta -Primeri imaju oznake za <b>tempo</b>, <b>artikulaciju</b> i <b>dinamiku</b>.</p> <p><b><u>Ritmičko čitanje – parlato.</u></b> -Violinski ključ. - <b>Jedinica brojanja</b> četvrtina. -Dužina primera 8 taktova. -Označen <b>tempo</b> i <b>artikulacija</b>. Nastavnik ne ispravlja greške</p>

I<sub>2</sub>

Pismeni deo	Usmeni deo
/	<p><b><u>A prima vista - pevanje s lista</u></b> -Tonaliteti: a, d-mol -Violinski ključ -Takt: 2/4, 3/4. -Dužina primera 8 taktova. -Nastavnik daje intonaciju tonaliteta.</p> <p><b><u>Ritmičko čitanje – parlato</u></b> -Bas ključ. -<b>Jedinica brojanja</b> osmina. -Dužina primera 8 taktova. -Označen <b>tempo</b> i <b>artikulacija</b>. -Ispitivač ne ispravlja greške.</p>

13

Pismeni deo	Usmeni deo
<p><b>Melodijski diktat</b>            tonaliteti D dur, d mol            Takt 3/4. Dužina diktata 8 taktova.</p> <p><b>Način sviranja</b> – kamerton, štim tonaliteta.            Pulsacija se daje neposredno pred sviranje.            Diktat se svira jednom u celini.            Potvrda tonaliteta i vrste takta.            Diktira se po dvotaktima.            Diktat se na kraju svira dva puta.</p>	<p><b>A prima vista - pevanje s lista</b>            -<b>Tonaliteti:</b> h-mol, B-dur, g-mol.            -Violinski ključ            -<b>Takt:</b>2/4, 3/4.            -Dužina primera 8 taktova.            -Primeri imaju oznake za <b>tempo</b>,  <b>artikulaciju</b> i <b>dinamiku</b>.</p> <p><b>Ritmičko čitanje – parlato</b>            -Bas ključ.            -<b>Jedinica brojanja</b> polovina.            -Dužina primera 8 taktova.            -Označen <b>tempo</b> i <b>artikulacija</b>.            -Ispitivač ne ispravlja greške.</p>

14

Pismeni deo	Usmeni deo
<p><b>Melodijski diktat</b>            -Tonaliteti c mol, A dur            -Taktovi: 2/4, 3/4            -Dužina diktata 8 taktova</p> <p><b>Način sviranja</b> – kamerton, štim tonaliteta.            Pulsacija se daje neposredno pred sviranje.            Diktat se svira jednom u celini.            Potvrda tonaliteta i vrste takta.            Diktira se po dvotaktima.            Diktat se na kraju svira dva puta.</p>	<p><b>A prima vista - pevanje s lista</b>            -<b>Tonaliteti:</b> Es-dur i fis-mol.            - Violinski ključ            -Takmičar uzima intonaciju preko kamertona (a1)            -<b>Jedinica brojanja:</b> četvrtina            -Dužina primera 8 taktova.            -Primeri imaju oznake za <b>tempo</b>,<b>artikulaciju</b> i <b>dinamiku</b>.</p> <p><b>Ritmičko čitanje – parlato</b>            -Bas ključ.            -<b>Jedinica brojanja</b> – četvrtina sa tačkom - prosta podela trodela.            -Dužina primera 8 taktova.            -Označen je <b>tempo</b> i <b>artikulacija</b>.            -Ispitivač ne ispravlja greške.</p>

I5

Pismeni deo	Usmeni deo
<p><b>Melodijski diktat</b>            -Tonaliteti E dur, e mol            -Taktovi 2/4,3/4            -Dužina diktata 8 taktova</p> <p><b>Način sviranja</b> – kamerton,štim tonaliteta.            Pulsacija se daje neposredno pred sviranje.            Diktat se svira jednom u celini.            Potvrda tonaliteta i vrste takta.            Diktira se po dvotaktima.            Diktat se na kraju svira dva puta.</p>	<p><b>A prima vista - pevanje s lista</b>            -<b>Tonaliteti</b> do dva predznaka.            -Violinski ključ.            -<b>Taktovi:</b> 2/4,3/4 i 6/8 (sa prostom podelom trodela).            -Dužina primera 10 taktova.            -Takmičar uzima intonaciju preko kamertona (a1).            -Primeri imaju oznake za <b>tempo</b>, <b>artikulaciju</b> i <b>dimaniku</b>.</p> <p><b>Ritmičko čitanje – parlato</b>            -Bas ključ.            -<b>Jedinica brojanja:</b> četvrtina i četvrtina sa tačkom sa složenom podelom trodela.            -Dužina primera 8 taktova.            -Označen je <b>tempo iartikulacija</b>.            -Ispitivač ne ispravlja greške.</p>

I6

Pismeni deo	Usmeni deo
<p><b>Melodijski diktat</b>            -Tonaliteti do dva predznaka            -Takt6/8 sa prostom podelom trodela            -Dužina diktata 8 taktova</p> <p><b>Način sviranja</b> – kamerton,štim tonaliteta.            Pulsacija se daje neposredno pred sviranje.            Diktat se svira jednom u celini.            Potvrda tonaliteta i vrste takta.            Diktira se po dvotaktima.            Diktat se na kraju svira dva puta.</p>	<p><b>A prima vista - pevanje s lista</b>            -<b>Tonaliteti</b> do dva predznaka sa hromatskim skretnicama i prolaznicama            -<b>Taktovi:</b> 2/4,3/4 ,6/8 (sa prostom podelom trodela) sa ritmičkim figurama sičilijana i tirana.            -Dužina primera do 12 taktova.            -Primeri imaju oznake za tempo, artikulaciju i dinamiku.</p> <p><b>Ritmičko čitanje – parlato</b>            -Bas ključ            -<b>Jedinica brojanja:</b> četvrtina, polovina, četvrtina sa tačkom sa složenom podelom trodela i ritmičkim figurama sičilijana i tirana.            -Dužina primera 8 taktova.            -Označen je <b>tempo i artikulacija</b>.            -Ispitivač ne ispravlja greške.</p>

## SOLFEDO – SEKCIJALI

II<sub>1</sub>

Pismeni deo	Usmeni deo
<p><b><u>Jednoglasi melodijski diktat</u></b>                      -Tonaliteti do dva predznaka sa alteracijama (skretnice i prolaznice)                      -Jedinica brojanja: četvrtina, četvrtina sa tačkom                      -Dužina diktata do 16 taktova</p> <p><b>-Način sviranja</b> – kamerton, štim tonaliteta, potvrda tonaliteta.                      -Pulsacija se daje neposredno pred sviranje.                      -Diktat se svira jednom u celini.                      -Potvrda vrste takta.                      -Diktira se po dvotaktima ili frazama koje označi autor.                      -Diktat se na kraju svira još jedan put.</p>	<p><b><u>A prima vista - pevanje s lista</u></b>                      -Mutacija: a/A; d/D; F/f; G/g.                      -Violinski ključ                      -<b>Jedinica brojanja</b>: četvrtina, četvrtina sa tačkom                      -<b>Dužina primera</b> do 16 taktova.                      -Primeri imaju oznake za <b>tempo, dinamiku i artikulaciju</b>.                      -Takmičar uzima intonaciju preko kamertona (a1)</p> <p><b><u>Ritmičko čitanje (parlato)</u></b>                      -Promena ključa (violinski i bas ključ)                      -<b>Jedinica brojanja</b>: polovina, četvrtina sa tačkom sa prostom podelom trodela i ritmičkim figurama sičilijana i tirana.                      -Dužina primera do 16 taktova.                      -Označen <b>tempo i artikulacija</b>.                      -Ispitivač ne ispravlja greške.</p>

II<sub>2</sub>

Pismeni deo	Usmeni deo
<p><b><u>Jednoglasi melodijski diktat</u></b>                      -Polazni tonalitet do dva predznaka sa mutacijom i postupno uvedenim alteracijama (skretnice i prolaznice)                      -Jedinica brojanja: četvrtina, četvrtina sa tačkom sa složenom podelom trodela i ritmičkim figurama sičilijana i tirana                      -Dužina diktata do 16 taktova</p> <p><b>-Način sviranja</b> – kamerton, štim tonaliteta.                      -Pulsacija se daje neposredno pred sviranje.                      -Diktat se svira jednom u celini.                      -Potvrda vrste takta.                      -Diktira se po dvotaktima ili frazama koje označi autor.                      -Diktat se na kraju svira još jedan put.</p>	<p><b><u>A prima vista - pevanje s lista</u></b>                      -Polazni tonalitet do dva predznaka.                      -<b>Modulacija</b> u prvo kvintno srodstvo, <b>mutacija i alteracije</b> postupno uvedene (skretnice i prolaznice)                      -Jedinica brojanja: četvrtina, polovina, četvrtina sa tačkom.                      -<b>Dužina primera</b> do 16 taktova.                      -Primeri imaju oznake za <b>tempo, dinamiku i artikulaciju</b>.                      -Takmičar uzima intonaciju preko kamertona (a1).</p> <p><b><u>Ritmičko čitanje - parlato</u></b>                      -<b>Jedinica brojanja</b>: četvrtina, polovina, četvrtina sa tačkom                      -Promena vrste takta – četvrtina ili polovina jedinice brojanja u odnosu na četvrtinu sa tačkom, sa ritmičkom figurom triola na polovini taktovog dela.                      -Dužina primera do 16 taktova                      -Označen <b>tempo i artikulacija</b>.                      -Ispitivač ne ispravlja greške.</p>

### II3

Pismeni deo	Usmeni deo
<p><b>Jednoglasi melodijski diktat</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Polazni tonaliteta do tri predznaka, modulacija, mutacija i alteracije uvedene skokom sa postupnim razrešenjem.</li> <li>-Jedinice brojanja: četvrtina i četvrtina sa tačkom.</li> <li>-Dužina diktata do 16 taktova</li> </ul> <p><b>-Način sviranja</b> – kamerton, štim tonaliteta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pulsacija se daje neposredno pred sviranje.</li> <li>-Diktat se svira jednom u celini.</li> <li>-Diktira se po dvotaktima ili frazama koje označi autor.</li> <li>-Diktat se na kraju svira još jedan put</li> </ul>	<p><b>A prima vista - pevanje s lista</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>Polazni tonaliteta</b> do tri predznaka <b>modulacija, mutacijai alteracije</b>, uvedene skokom sa postupnim razrešenjem</li> <li>-<b>Jedinica brojanja</b>: četvrtina, polovina ,četvrtina sa tačkom.</li> <li>- <b>Dužina primera</b> do 16 taktova.</li> <li>- Primeri imaju oznake za <b>tempo, dinamiku i artikulaciju</b>.</li> <li>- Takmičar uzima intonaciju preko kamertona (a1).</li> </ul> <p><b>Ritmičko čitanje – parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Jedinica brojanja</b>: četvrtina, polovina i četvrtina sa tačkom</li> <li>-Promena vrste takta. Četvrtina ili polovina jedinice brojanja u odnosu na četvrtinu sa tačkom, sa ritmičkim figurama duola, triola.</li> <li>-Dužina primera do 16 taktova</li> <li>-Označen <b>tempo i artikulacija</b>.</li> <li>- Ispitivač ne ispravlja greške.</li> </ul>

### II4

Pismeni deo	Usmeni deo
<p><b>Melodijski diktat</b></p> <p><b>Jednoglasi diktat</b> – tonaliteti do 4 predznaka ,modulacija, mutacija i alteracije.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>Jedinice brojanja</b>: četvrtina, četvrtina sa tačkom jedinice brojanja.</li> <li>-Dužina diktata do 16 taktova</li> </ul> <p><b>-Način sviranja</b> – kamerton, štim tonaliteta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pulsacija se daje neposredno pred sviranje.</li> <li>-Diktat se svira jednom u celini.</li> <li>-Diktira se po dvotaktima ili frazama koje označi autor.</li> <li>-Diktat se na kraju svira još jedan put.</li> </ul> <p><b>Dvoglasni diktat</b> – tonaliteti do dva predznaka sa postupno uvedenim alteracijama (skretnice i prolznice)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>Jedinica brojanja</b>: četvrtina</li> </ul> <p><b>-Način sviranja</b> – kamerton, štim, pulsacija.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Diktat se svira jednom u celini, zatim po dvotaktima ili po frazama koje označi autor primera.</li> <li>-Diktat se na kraju svira još dva puta.</li> </ul>	<p><b>A prima vista - pevanje s lista</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Polazni <b>tonaliteta</b> do četiri predznaka sa <b>modulacijom, mutacijom i alteracijama</b>.</li> <li>-<b>Dužina primera</b> do 16 taktova.</li> <li>- Primeri imaju oznake za <b>tempo, dinamiku i artikulaciju</b>.</li> <li>- Takmičar uzima intonaciju preko kamertona (a1).</li> </ul> <p><b>Ritmičko čitanje – parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>Jedinica brojanja</b>: četvrtina, polovina, četvrtina sa tačkom</li> <li>-Primer sa promenom vrste takta četvrtina ili polovina jedinice brojanja u odnosu na četvrtinu sa tačkom sa ritmičkim figurama: kvintola, sekstola I velika triola u trodelnom taktu.</li> <li>-Promene ključa.</li> <li>-Obeležen je <b>tempo i artikulacija</b></li> <li>-Dužina primera do 16 taktova</li> <li>- Ispitivač ne ispravlja greške.</li> </ul>

## Dvoglasno pevanje – sekcija Ia (osnovna muzička škola)

**I a/5 i I a/6** – peti i šesti razred osnovne muzičke škole

- Tonaliteti do dva predznaka - jedinica brojanja četvrtina

## Dvoglasno pevanje – sekcija II a (srednja muzička škola)

**II a/1 i II a/2** – prvi i drugi razred srednje muzičke škole

- Polzni tonalitet do tri predznaka sa primenom modulacije i alteracije postupno uvedene

**II a/3 i II a/4** – treći i četvrti razred srednje muzičke škole

- Polazni tonalitet do pet predznaka sa primenom modulacije, mutacije i alteracija

### **NAPOMENA za dvoglasno pevanje:**

Takmičenje u dvoglasnom pevanju sastoji se iz:

1. Pevanje jednog od ukupno tri zadata primera koji će biti objavljeni na sajtu 15 dana pre početka takmičenja.
2. Izvlačenje I pevanje dvoglasnog primera *Prima vista*.