

МЕМОРИЈАЛ
„Љиљана Ђорђевић Шкарица“
Лазаревац 2019.

Секција III2

Марија Обретковић

ТЕСТ

- т е о р и ј а м у з и к е -

1. Записивање тонова по звучним регистрима

(6 поена)



d2

1As

fis3

b

gis1

E

2.

a) Изградити интервале у правцу стрелице од задатих тонова (дописивањем тона у супротном систему) (10 поена)



m3↑

v6↓

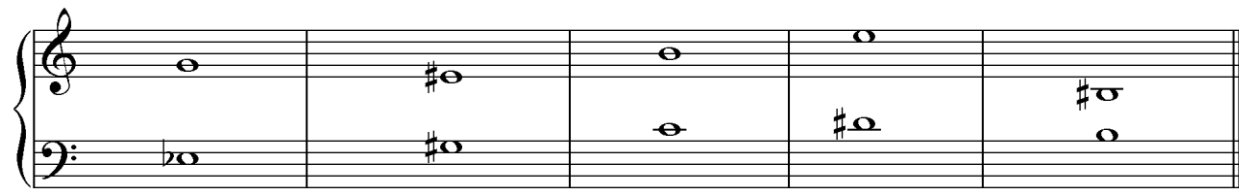
v9↑

u5↓

v7↑

b) Препознати и именовати величину и врсту интервала

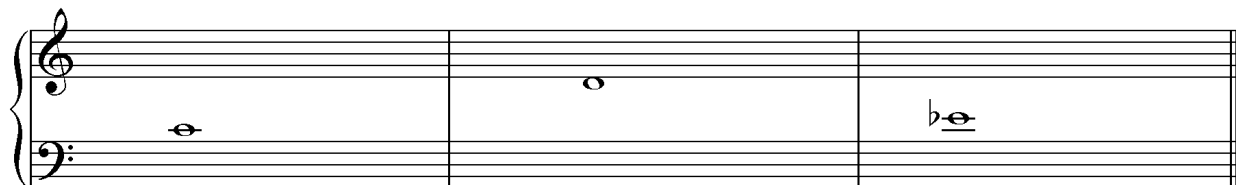
(10 поена)



МЕМОРИЈАЛ
„Љиљана Ђорђевић Шкарица“
Лазаревац 2019.

3.

- a) Изградити трозвуке у правцу стрелице од задатог тона (дописивањем тонова у супротном систему) (6 поена)

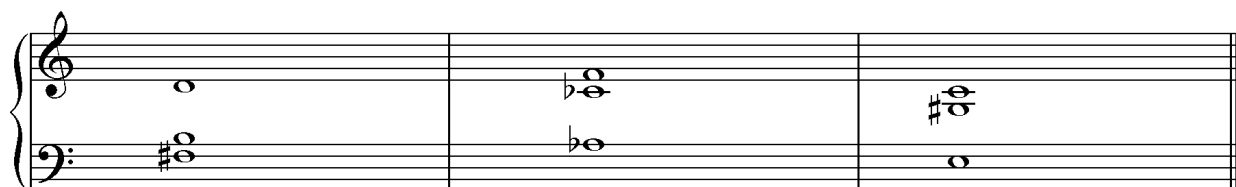


d6 ↑
3

u5 ↓
3

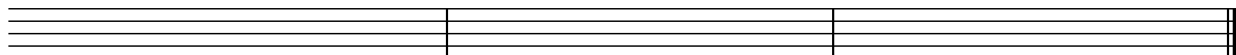
m6 ↑
4

- b) Препознати и именовати трозвуке (6 поена)



4.

- a) Написати доминантни септакорд или његов обртај у задатом тоналитету (6 поена)



D4- D moldur
3

D7- f moll

D6- H dur
5

- b) Препознати, обележити шифром и одредити припадност тоналитету задатог четворозвука (6 поена)



МЕМОРИЈАЛ
„Љиљана Ђорђевић Шкарица“
Лазаревац 2019.

- с) Изградити септакорда у правцу стрелице од задатог тона (два тона у једном и два тона у другом систему) (8 поена)

vm7↑ pu7↓ vd7↑ p7↓

- d) Записати и одредити врсту и облик трозвука и четворозвука лествично, у оквиру задатог тоналитета (12 поена)

Cis dur b moll prir A moldur gis moll mel B moldur d moll har

III 6/3 V 5/3 VI 6/4 II 7 IV 7 VII 6/5

5.

- а) Изградити тетраворде (6 поена)

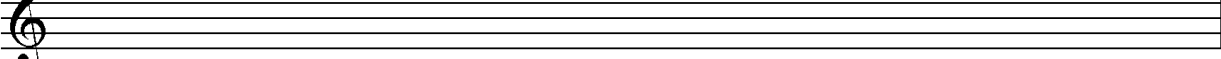
дурски МОЛСКИ

- б) Препознати тетраорде (6 поена)

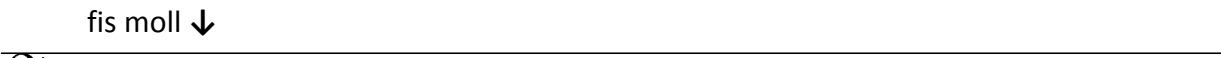
[illegible]

6. У правцу стрелице изгради хроматску лествицу (6 поена)

Es dur ↑



fis moll ↓

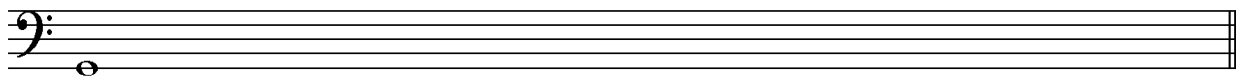


МЕМОРИЈАЛ
„Љиљана Ђорђевић Шкарица“
Лазаревац 2019.

7.

a) Изгради фригијски модус

(2 поена)



b) Препознај модус

(2 поена)



8. Препознај тоналитет у оквиру мелодије

(4 поена)



9. Ознаке за темпо, динамику и артикулацију

(4 поена)

a) Molto Vivace (превод) _____

b) Con anima (превод) _____

c) Sforzando (ознака) _____

d) Pianississimo(ознака) _____

Укупно поена _____ (од 100)

Жири:

1. _____
2. _____
3. _____