



Mr Goran Kentera prof. – rođen je 01.09.1962. god. u Zrenjaninu. Muzičku školu "Josif Marinković" upisuje sa 11 godina u klasi prof.Đerđa Zazrović. Prelaskom prof.Zazrovića u Ćupriju (škola za muzičke talente) nastavlja školovanje kod eminentnih prof. Imre Jambora i prof. Ferenc Kaboka, gde i završava niže i srednje muzičko obrazovanje. Uporedo, kao đak niže i srednje muzičke škole redovno pohađa časove prof. Marine Jašvili. Studije upisuje na Akademiji Umetnosti,Novi Sad u klasi prof. Dejana Mihailovića a zatim nastavlja školovanje u klasama prof. Sergeja Kunakova, prof. Pavela Vernjikova i prof.Ilije Gruberta u Podgorici. Zapošljava se kao asistent glavnog predmeta u klasi prof. Vartkesa Bojadžijana. Magistarske studije završava na Akademiji Umetnosti u Novom Sadu, u klasi prof.Uroša Pešića.Tokom svog školovanja, pohađa seminare kod poznatih violinista Deneša Kovača (Mađarska), Pavela Vernjikova (Italija) i Koste Boginoa, kamerna muzika (Italija). Na takmičenjima osvaja prve republičke i savezne nagrade (Jugoslavija), Sarajevo 1981, Priština 1984, a 1985 osvaja prvu nagradu natakmičenju "Laureati Orfeja" u Beogradu. Te godine svira na koncertima kao predstavnik "Muzičke omladine" republike Srbije, sa ostalim mladim muzičarima iz bivših republika Jugoslavije. Kao pedagog radio je u školama : Novi Sad "Isidor bajić", Zrenjanin "Josif Marinković", Podgorica "Vasa Pavić", Ćuprija "Škola za muzičke talente", Beograd "S.S.Mokranjac". Od 1994 radi kao predavač na " Akademiji Umetnosti " u Novom Sadu. Kao orkestarski muzičar svirao je u Italiji (Međunarodni orkestar_Fermo) i u Simfonijskim orkestrima u Novom Sadu i Podgorici. Pod dirigentskom palicom prof. Dejana Mihailovića, svira kao solista i koncert majstor u Zrenjaninskom kamernom orkestru. Jedan je od osnivača letnje škole muzike "Strings" u Leskovcu, koja je od prošle godine prerasla u regionalni festival klasične muzike. Na "Međunarodnim susretima gudača" u Sremskim Karlovcima jedan je od stalnih članova žirija. Ove 2019 god. održao je Masterclass violine na konzervatorijumu" Richard Wagner" u Beču. Snimao je za potrebe: Radio Televizije Beograd, Radio Televizije Titograd i Radio Televizije Novi Sad.