



Nebojša Janković, violončelista, diplomirao je na FMU u Beogradu, u klasi profesorke Sandre Belić. Tokom studiranja, bio je u klasi profesora Ištvana Varge, zatim u klasi profesorke Francois Jakovčić.

Usavršavao se na majstorskim kursevima eminentnih profesora: Stanislava Apolina, Alexeja Seleznjova, Leonida Gorohova, Stephana Popova, David Starkweather, ...

Bio je član kamernog orkestra „Dušan Skovran“, Beogradske Filharmonije, Kamerate Srbije, Narodnog pozorista u Beogradu, kamernog orkestra „Ljubica Marić“, kamernog orkestra „Metamorphosis“, kamernog orkestra „Zebeljan“, simfonijskog orkestra „Le Temps des Gitanes“ Emira Kusturice. Kao član navedenih orkestara, nastupao je sa svetski poznatim dirigentima i solistima: Zubin Mehta, Sir Neville Marriner, Muhai Tang, Uroš Lajovic, Thomas Sanderling, David Strange, Shlomo Mintz, Sreten Krstić, Stefan Milenković, Ištvan Varga, Rita Kinka, Vanessa Mae, Nigel Kennedy, ... Nastupao je na festivalima u Srbiji, Makedoniji, Crnoj Gori, Sloveniji, Švajcarskoj, Mađarskoj, Francuskoj, Nemačkoj, Holandiji, Maroku, Grčkoj, Poljskoj i Austriji. Zabeležio je uspešne nastupe sa kvartetom „Ars“, čiji je dugogodišnji član. Sa ansamblom „Quintecho“ je izvodio tango muziku, a član je i orkestra Pozorišta na Terazijama na čijem repertoaru su mjuzikli. Sa kvartetom „Sensartika“ snimio je tri CD u izdanju Kolarčeve zadužbine i imao preko 100 koncerata u Srbiji i inostranstvu. 2015. godine u Muth sali u Beču imali su uspešan koncert. Od 2018. godine je solo čelista Opere i teatra Madlenijanum.

Od 2000. godine, uspešno radi kao profesor violončela u SMŠ „Vatroslav Lisinski“, u Beogradu, o čemu govore postignuti rezultati. Od 2012. godine radi u SMŠ „Josip Slavenski“, u Beogradu i šef je gudačkog odseka.

Nebojšini učenici su pobjednici na mnogim domaćim i međunarodnim takmičenjima i uspješno su nastupali na završnim koncertima takmičenja.